



EL ICÓNICO ÁLBUM DE CORRIDOS DE CHALINO SÁNCHEZ *EL PÁVIDO NÁVIDO* LLEGA POR PRIMERA VEZ EN VINILO

Disponible en preventa desde hoy, el lanzamiento en vinilo presenta lacas (AAA) cortadas a partir de las cintas maestras analógicas originales e incluye temas favoritos de los fans como “El pávido návido”, “La loba del mal”, “Recordando a Armando Sánchez” y más.



[Haz clic aquí](#) para ver el kit de prensa en línea

[Haz clic aquí](#) para preordenar

Los Ángeles, CA (8 de abril de 2026) — **Craft Latino** anuncia con orgullo el **primer lanzamiento en vinilo de *El pávido návido***, un álbum fundamental del legendario cantautor mexicano **Chalino Sánchez**. Publicado originalmente en 1991 por Discos Musart, el álbum llega por primera vez en formato vinilo el próximo **12 de junio**, ofreciendo a los fans una edición remasterizada que preserva la fuerza cruda y la narrativa que consolidaron a Chalino como El Rey del Corrido.

Disponible en [preventa desde hoy](#), la reedición presenta lacas (AAA) cortadas a partir de las cintas maestras analógicas originales por **Clint Holley y Dave Polster en Well Made Music**, brindando la experiencia de escucha más fiel e inmersiva de esta grabación esencial hasta la fecha. Este lanzamiento también marca un hito histórico para el álbum, que hasta ahora solo había estado disponible en CD y casete. Además, se ofrece una edición **limitada en vinilo color “Azul Metálico”** (solo 300 copias), disponible de forma individual o en paquete que incluye una camiseta premium **“Legado” de Chalino Sánchez** diseñada por **Brown N Proud**, disponible exclusivamente en [Discosmusart.com](#). Asimismo, el álbum hará su debut en audio digital HD, disponible en plataformas de música digital a partir del 12 de junio, con un **sencillo de descarga instantánea, “El Pávido Navido”, disponible desde hoy.**

Una obra profundamente personal y musicalmente rica dentro del catálogo de Chalino, ***El pávido návido*** captura al artista en la cima de su poder narrativo. Acompañado por la Banda Sinaloense La Flor del Campo—originaria de su estado natal,

Sinaloa—el álbum fusiona el poderoso pulso de la tambora con la voz inconfundible de Chalino: sin formación académica, sin filtros y profundamente humana. A lo largo de doce temas, diez de ellos escritos por el propio Chalino, el artista retrata la vida de gente común: inmigrantes que navegan la vida en Estados Unidos, figuras respetadas en pueblos pequeños y héroes de la clase trabajadora cuyas historias rara vez ocupan titulares.

La canción que da título al álbum también tiene su propia historia. La única interpretación en vivo documentada de **“El pávido návido”** tuvo lugar el 14 de febrero de 1992, Día de San Valentín, en El Farallón en Lynwood, California —en pleno corredor del sur de California donde Chalino construyó su base de seguidores a través de ventas de casetes y el boca a boca, llenando recinto tras recinto. Esa presentación, hoy a más de tres décadas de distancia, permanece como un documento raro e irremplazable de un artista cuya presencia en vivo era tan legendaria como sus grabaciones.

Entre las letras más destacadas del álbum, **“Corrido del Bronco”** sobresale como un ejemplo esencial del talento de Chalino, al trazar el recorrido de un hombre desde Durango hasta los campos de California con el mismo peso y dignidad que otorgaba a cualquier historia heroica. Por otro lado, **“La loba del mal”** ofrece el contraste tonal más marcado del disco: un retrato astuto y desafiante de una mujer temida que demuestra la capacidad de Chalino para mezclar amenaza y humor oscuro en un mismo aliento.

El momento más poderoso del álbum llega con **“Recordando a Armando Sánchez”**, un corrido devastador dedicado al hermano de Chalino, cuyo asesinato cambió para siempre el rumbo de su vida y su música. El tema es testimonio de la capacidad de Chalino para transformar la tragedia personal en memoria colectiva, una de las cualidades que siguen resonando con el público décadas después.

A diferencia de los narcocorridos que más tarde definirían gran parte de su imagen popular, **El pávido návido** ofrece un retrato más íntimo de Chalino como narrador de su comunidad: un artista al que la gente común le encargaba inmortalizar sus vidas en canciones. La canción que da título al álbum, de hecho, no fue escrita por Chalino sino por Santos Espinosa Lara, recordándonos que incluso en su faceta más icónica, Chalino fue un vehículo para contar historias más allá de la suya. El resultado es un álbum profundamente local y, al mismo tiempo, universalmente humano.

A más de 30 años de su muerte, la influencia de Chalino Sánchez sigue creciendo. Considerado ampliamente como el padrino del corrido moderno, ha inspirado a generaciones de artistas dentro de la música mexicana y más allá. Su vida y obra han llegado recientemente a nuevas audiencias a través del exitoso podcast **Ídolo: The Ballad of Chalino Sánchez** y la serie documental **Nunca tuvo miedo**, mientras que el resurgimiento global de los corridos ha renovado la atención sobre su legado.

Con el género alcanzando una popularidad global histórica, el lanzamiento en vinilo de **El pávido návido** llega en un momento cultural clave—reintroduciendo una obra fundamental para los fans de siempre e invitando a una nueva generación a descubrir esta música en su forma más pura.

[Haz clic aquí](#) para preordenar El pávido návido.

[Haz clic aquí](#) para encontrar el paquete exclusivo que incluye el vinilo en color “Azul Metálico” de El pávido návido junto con la camiseta premium “Legado” de Chalino Sánchez diseñada por Brown N Proud.

Lista de canciones en vinilo:

Lado A

1. El pávido návido
2. La loba del mal
3. Baudelio López
4. Agustín Nava
5. Joaquín Santana
6. Rigo Coria

Lado B

1. Corrido de Jaimito

2. Jaime López Landeros
3. Corrido del Bronco
4. Don Rafa Torres
5. Recordando a Armando Sánchez
6. José Coria

Sobre Discos Musart:

Fundado en 1948, y ahora con más de cuatro mil masters, Discos Musart, que abarca muchos géneros de música Latina, fue el sello mexicano independiente más grande. Es el sello central de la música popular mexicana con una lista de íconos de la música mexicana como Joan Sebastián, Antonio Aguilar, Pepe Aguilar, Paquita La Del Barrio y muchos más. Los géneros abarcan desde música tradicional mexicana como mariachi, ranchera, norteña, corridos y banda, así como música popular mexicana y rock en español. Para más información, visite DiscosMusart.com y síganos en [YouTube](https://www.youtube.com/), [Facebook](https://www.facebook.com/), [Twitter](https://twitter.com/), [Instagram](https://www.instagram.com/), y [TikTok](https://www.tiktok.com/).

Sobre Craft Latino:

Craft Latino es el hogar de una de las colecciones más grandes y prestigiosas de grabaciones originales y composiciones de la música latina en todo el mundo. Su rico repertorio incluye a legendarios artistas como Antonio Aguilar, Joan Sebastián, Pepe Aguilar, Celia Cruz, Héctor Lavoe, Willie Colón, Ray Barretto, La Lupe, Rubén Blades, la Fania All Stars y Daddy Yankee entre muchos otros. Importantes sellos con catálogos que aparecen bajo la marca Craft incluyen a Musart, Fania, TH, Panart, West Side Latino y Kubaney, entre muchos otros. Craft crea lanzamientos editados con una devoción meticulosa a la calidad y un compromiso a la preservación, asegurándose de que estas grabaciones permanezcan vigentes para que las descubran nuevas generaciones.

Craft Latino es la división latina de Craft Recordings. Para más información, visite CraftRecordings.com.

###