



¡QUE SENTIMIENTO!,
EL ÁLBUM DE HÉCTOR LAVOE DE 1981, AGOTADO DESDE HACE AÑOS,
REGRESA AL VINILO POR SU 45 ANIVERSARIO

***El único álbum de este legendario cantante que fue producido por él mismo incluye temas inolvidables como “El son,”
“No hay quien te aguante” y “Soy vagabundo”***



[Haz click aquí](#) para ver el kit de prensa en línea
[Haz click aquí](#) para preordenar

Los Ángeles, California (5 de agosto de 2026) - **Craft Latino** celebra el **45 aniversario** de ***¡Que sentimiento!***, el sexto álbum de estudio del legendario cantante de salsa **Héctor Lavoe**. Se trata del primer y único álbum producido por el propio Lavoe, un título de 1981 que reúne ocho temas clásicos, entre ellos “El son”, “No hay quien te aguante” y “Soy vagabundo”, todos llevados a un nivel extraordinario gracias a los exuberantes arreglos de personajes como **Luis Cruz**, **Louie Ramírez** y **José Febles**. Agotado durante 45 años, ***¡Que sentimiento!*** regresa al vinilo el próximo **2 de octubre**, prensado en **180 gramos** y con una masterización **totalmente analógica (AAA)**.

Este lanzamiento también estará disponible en una edición especial en vinilo color **Rojo Amor**, limitada a **300 copias**, que podrá adquirirse por separado o en un paquete exclusivo junto con una playera con el logotipo clásico de Fania. El álbum remasterizado también estará disponible en formato digital, incluyendo por primera vez una versión en **audio de alta resolución (Hi-Res)**.

Considerado uno de los más grandes vocalistas de la salsa, **Héctor Lavoe** (1946–1993) se ganó un lugar clave en la evolución del género gracias a su carismática presencia en el escenario, sus impecables interpretaciones y su ingenio para improvisar. Nacido como Héctor Juan Pérez Martínez en Ponce, Puerto Rico, a los 17 años se trasladó a Nueva York, donde comenzó a forjar su reputación como cantante en las orquestas de Roberto García, Kako y del fundador de **Fania Records**, **Johnny Pacheco**. Fue precisamente a través de Pacheco que Lavoe conoció al entonces joven **Willie Colón** de apenas 16 años, con quien formaría una de las colaboraciones más célebres de la música latina.

A partir de 1967, Lavoe participó como vocalista en diez álbumes de estudio legendarios junto a la Orquesta de Willie Colón, entre ellos el clásico ***El malo*** (1967), además de éxitos de ventas como ***Cosa nuestra*** (1970), ***Asalto Navideño*** (1971) y ***Lo mato*** (1973). A mediados de los años setenta, Lavoe inició su carrera como solista con ***La voz*** (1975), seguido por títulos muy populares como ***De ti depende*** (1976) y ***Comedia*** (1978). Sin embargo, dado que Colón fue quien encabezó la producción de todos estos discos, Lavoe no había asumido el control creativo de un álbum hasta la llegada de ***¡Que sentimiento!*** en 1981, el sexto de su carrera como solista y el único que produjo personalmente.

Para ***¡Que sentimiento!***, Lavoe convocó a un amigo de la infancia de Puerto Rico, el trompetista y arreglista José Febles, así como al legendario arreglista y productor de salsa **Louie Ramírez**, para trabajar a su lado como co-directores musicales del álbum. Juntos apostaron por un sonido más amplio y exuberante en sus arreglos, una tendencia que **Willie Colón** impulsó con su álbum ***Solo*** (1979) y que terminaría marcando la escena salsera de la época.

Este estilo puede apreciarse en temas como **“No hay quién te aguante”** y la festiva **“Yo ’ta cansa”**, ambos decorados con arreglos de cuerdas de gran amplitud. Esta última, compuesta por Marcelino Guerra y Julio Blanco, pone de manifiesto la extraordinaria agilidad vocal de Lavoe. También incluye uno de los pocos solos instrumentales del álbum, el cual corre a cargo del flautista invitado **Néstor Torres** y del pianista de toda la vida de Lavoe, **Gilberto “El Pulpo” Colón**.

La habilidad para contar historias de este gran **sonero** brilla en especial en **“Soy vagabundo”**, una composición de Enildo “Chino” Padrón que cuenta con unos impresionantes arreglos del gran Luis Cruz. Lavoe también imprime su característico ingenio a la clásica bomba de Cortijo y Su Combo, **“Lo dejé llorando”**. Entre otros momentos destacados del álbum se encuentran el himno salsero **“El son”**, escrito por Rafa Benítez, así como el emotivo bolero **“Juventud”**, de Marcelino Guerra, en el que Lavoe canta desde la perspectiva de un hombre anciano que no solo lamenta la pérdida de su juventud, sino que también advierte a un joven que algún día él también llegará a la vejez.

Aunque ***¡Que sentimiento!*** es el único álbum autoproducido de Héctor Lavoe, es un claro ejemplo de la confianza que el cantante tenía en el estudio trabajando como artista solista. Luego de este disco, Lavoe continuaría cosechando éxitos durante la década de los ochenta con proyectos como la banda sonora de la película ***Vigilante***, nuevamente junto a **Willie Colón**, además de su siguiente álbum, ***Reventó*** (1985), y su último trabajo de estudio, ***Strikes Back*** (1987), que fue nominado al **GRAMMY®**.

Héctor Lavoe, figura legendaria para la comunidad latina, dejó un legado que trasciende su tiempo en vida. Además de diez álbumes como solista y sus clásicas colaboraciones con Willie Colón, Lavoe fue miembro recurrente de las célebres **Fania All Stars**, participando en más de una docena de álbumes en vivo y de estudio del colectivo. A lo largo de las décadas, sus aportaciones a la música latina han sido reconocidas tanto en Nueva York como en Puerto Rico mediante calles con su nombre, estatuas y murales. Su vida también inspiró una obra de teatro off-Broadway, un álbum homenaje y dos largometrajes, entre ellos ***El Cantante*** (2006), protagonizado por Marc Anthony y Jennifer López. En el año 2000, Lavoe fue incorporado al Salón de la Fama Internacional de la Música Latina.

[Haz click aquí](#) para preordenar ***¡Que sentimiento!***

[Haz click aquí](#) para explorar el paquete exclusivo que incluye el vinilo de edición limitada color Amor Rojo (Red Love) junto con una playera del logotipo clásico de Fania.

***¡Que sentimiento!* Tracklist (Vinyl)**

Lado A

1. Amor soñando
2. Lo deje llorando
3. Juventud
4. Yo ’ta cansa

Lado B

1. Soy vagabundo

2. El són
3. Seguire mi viaje
4. No hay quién te aguante

El listado de canciones de la edición digital es el mismo que el de la edición en vinilo.

Sobre Fania:

Altamente influyente, tanto musicalmente como culturalmente, Fania Records difundió el sonido de la música salsa desde los clubes de Nueva York al resto del mundo y se convirtió en una reverenciada marca global en el proceso. El catálogo de masters de grabaciones de Fania es el hogar definitivo para géneros como la big band latina, el jazz afro-cubano, el boogaloo, la salsa y el R&B latino, e incluye a gigantes artísticos como Celia Cruz, Willie Colón, Héctor Lavoe y Rubén Blades. Con la creación del supergrupo internacional conocido como Fania All-Stars, el estilo musical característico de la disquera se conoció como “El Sonido de Fania”. El rico catálogo de masters de Fania también incluye el clásico de boogaloo de Pete Rodriguez “I Like It Like That” que fue sampleado por Cardi B en su hit #1 “I Like It”. Adicionalmente, tres grabaciones de Fania: *Celia & Johnny* por Celia Cruz y Johnny Pacheco, *Azucar Pa’ Ti* por Eddie Palmieri y *Live at Yankee Stadium* por los Fania All-Stars, aparecen en el Registro Nacional de Grabaciones de los Estados Unidos (National Recording Registry), una lista de grabaciones sonoras que son “culturalmente, históricamente y estéticamente importantes, y/o informan o reflejan la vida en los Estados Unidos”. Para más información, visite [Fania.com](https://www.fania.com) y siga al sello en [YouTube](https://www.youtube.com/faniarecords), [Facebook](https://www.facebook.com/faniarecords), [Twitter](https://twitter.com/faniarecords), [Instagram](https://www.instagram.com/faniarecords), y [TikTok](https://www.tiktok.com/faniarecords).

Sobre Craft Latino:

Craft Latino es el hogar de las colecciones más grandes y prestigiosas de grabaciones masters y composiciones de música latina del mundo. Su rico y variado repertorio incluye a artistas legendarios como Antonio Aguilar, Joan Sebastian, Pepe Aguilar, Celia Cruz, Héctor Lavoe, Willie Colón, Ray Barretto, La Lupe, Ruben Blades y los Fania All Stars, por nombrar a algunos. Sellos discográficos de renombre con catálogos publicados a través de Craft incluyen a Musart, Fania, TH, Panart, West Side Latino y Kubaney, entre muchos otros. Craft crea *box sets* cuidadosamente curados, con una devoción meticulosa a la calidad y un compromiso a la preservación, asegurando que estas grabaciones perduren para que muchas generaciones las descubran.

Craft Latino es el brazo de repertorio latino de Craft Recordings parte del equipo discográfico de Concord. Para más información, visite [CraftRecordings.com](https://www.CraftRecordings.com).

###