



CRAFT LATINO HONRA EL LEGADO DE PAQUITA LA DEL BARRIO CON SU PRIMER LANZAMIENTO EN VINILO EN MÁS DE TRES DÉCADAS

***¿ME ESTÁS OYENDO?: LO MEJOR DE PAQUITA LA DEL BARRIO SON DOCE GRABACIONES IMPERDIBLES,
CURADAS A DETALLE, QUE RECORREN LA EXITOSA CARRERA DE PAQUITA***

DISPONIBLE EN CD, LP Y FORMATO DIGITAL EL 23 DE OCTUBRE



[Haz clic aquí](#) para ver el kit de prensa en línea

[Haz click aquí](#) para preordenar

Los Ángeles, California (26 de agosto de 2026) – **Craft Latino** se enorgullece en presentar el primer lanzamiento de **Paquita la del Barrio** en vinilo en más de tres décadas. ***¿Me Estás Oyendo?: Lo Mejor de Paquita la del Barrio*** es una colección curada a detalle de doce grabaciones imperdibles que recorren la larga y exitosa carrera de esta leyenda mexicana. Esta colección especial disponible en vinilo, CD y formatos digitales es el primer lanzamiento oficial de este tipo para honrar el legado de esta icónica artista luego de su fallecimiento en 2025, la cual estará disponible **a partir del 23 de octubre**. El sencillo que lo encabeza y que se puede descargar inmediatamente es **“Rata de dos patas”**, disponible **a partir de este momento** en todas las plataformas de música digital.

Disponible para [preordenar a partir de hoy](#), ***¿Me Estás Oyendo?*** recorre la intrépida evolución artística de Paquita la del Barrio. Una que va desde los primeros himnos que definieron su carrera como **“Cheque en blanco”** de ***Desquítate Conmigo*** (1992), hasta la icónica **“Rata de dos patas”** de ***Taco Placero*** (2001), la canción que consolidó su lugar como ícono cultural, y el tema que da título a su álbum nominado al GRAMMY®, ***Piérdeme el Respeto*** (2000). Esta imperdible compilación también incluye algunas colaboraciones inolvidables. Entre ellas destacan su última grabación en dueto, la poderosa **“El consejo”** con la reina de la música grupera **Ana Bárbara**, y el dueto en vivo **“Juro que nunca volveré”** con la galardonada cantante española **Natalia Jiménez**. La recopilación también incluye fotografías de archivo y textos bilingües (en inglés y español) escritos por el premiado compositor, músico y personalidad de radio y televisión **Pepe Garza**. Esta colección, a la vez celebración y testimonio de la carrera de Paquita, honra el legado de quien fue conocida como **“La Defensora de las Mujeres”**. Un disco que a sus seguidores más fieles les ofrece la mejor manera de recordarla, y a nuevos oyentes, un disco

fascinante para descubrir una de las voces más desafiantes y auténticas de la música latina. Una mujer que cantó como nadie sobre el desamor y los problemas en las relaciones amorosas.

Además, este lanzamiento cuenta con una **edición limitada en vinilo de color rojo** disponible en México, exclusivamente en las emblemáticas tiendas departamentales **Sanborns**.

Francisca Viveros Barradas, conocida artísticamente como Paquita la del Barrio, nació en Alto Lucero, Veracruz, el 2 de abril de 1947. Su talento se hizo evidente desde temprana edad cuando comenzó a participar en los festivales escolares. Tiempo después, ella y su hermana Viola formaron un dúo llamado Las Golondrinas y se presentaron en los centros nocturnos de la Ciudad de México. En 1979 Las Golondrinas se separó y Paquita abrió el restaurante Casa Paquita en la popular colonia Guerrero de la Ciudad de México, donde pudo exponer sus habilidades en la gastronomía.

Sin embargo, su pasión por la música seguía latente, por lo que tomó una decisión que cambiaría su vida por completo: emprender una carrera como solista. No fue un camino fácil y no pudo grabar su primer álbum sino hasta 1984, financiándolo con sus propios ahorros. El álbum se tituló ***El barrio de los faroles*** (Discos Musart) y no solo dio origen a su nombre artístico, sino que también la ayudó a convertirse en una de las cantantes más queridas de México. Paquita la del Barrio era conocida por su potente estilo vocal y la fuerza de las letras de sus canciones. Las historias de desamor y las dificultades en las relaciones amorosas acompañadas por música ranchera o de banda se convirtieron en su sello distintivo, resonando entre millones de mujeres que se identificaron con lo que Paquita plasmaba en su música. Fue una de las primeras artistas en empoderar a las mujeres al hablar abiertamente sobre los abusos machistas que muchas de ellas padecen a diario. Canciones poderosas como **“Rata de dos patas”**, **“Tres veces te engañé”**, **“Me saludas a la tuya”** y otras definieron su sonido musical, lo que pronto la llevó a ser conocida como **“La Reina del Pueblo”** y **“La Guerrillera del Bolero”**.

Paquita la del Barrio no solo fue querida en México sino en toda América Latina, donde sus seguidores la acogieron con los brazos abiertos. Fue nominada a tres premios GRAMMY®: en 2008 a Mejor Álbum Mexicano/Mexicano-Estadounidense por ***Puro dolor***, en 2012 a Mejor Álbum de Música Regional Mexicana o Tejana por ***Eres un farsante***, y en 2014 a Mejor Álbum de Música Regional Mexicana por ***Romeo y su nieta***. También fue nominada en dos ocasiones a los Latin GRAMMY®: en 2001 a Mejor Álbum de Música Ranchera por ***Piérdeme el respeto*** y en 2011 a Mejor Álbum de Música Ranchera por ***Eres un farsante***. En 2016 Paquita recibió el Premio Lo Nuestro a la Trayectoria, en 2021 recibió el Premio a la Trayectoria en los *Billboard* Latin Music Awards, donde se presentó en vivo durante la ceremonia televisada y fue reconocida por su carrera musical de más de 50 años. La discografía de Paquita incluye más de 30 álbumes grabados para Discos Musart y sus sellos subsidiarios, en una variedad de estilos que abarcan la banda, el trío, la sonora, el grupero norteño y el mariachi; los cuales se han vendido más de 20 millones de copias.

Paquita continuó presentándose y realizando giras hasta poco antes de su fallecimiento el 17 de febrero de 2025. Desde entonces, esta artista emblemática ha sido recordada con diversos homenajes que dan testigo de que su legado seguirá vivo en el tiempo.

[Haz click aquí](#) para preordenar *¿Me Estás Oyendo?: Lo Mejor de Paquita la del Barrio*.

[Haz click aquí](#) para descubrir el paquete exclusivo que incluye el vinilo y la nueva camiseta exclusiva de Paquita la del Barrio *¿Me Estás Oyendo?*.

Tracklist del Vinilo:

Lado A

1. Rata de dos patas
2. Tres veces te engañe
3. Me saludas a la tuya
4. Cheque en blanco
5. Azul celeste
6. El Consejo (con Ana Bárbara)

Lado B

1. Hombres malvados
2. No hay quinto malo
3. Vivo contenta
4. Pierdeme el respeto
5. Taco placero
6. Juro que nunca volveré (con Natalia Jiménez)

*Las listas de canciones del CD y la edición digital son idénticas a la del vinilo.

Sobre Discos Musart:

Fundado en 1948, y ahora con más de cuatro mil masters, Discos Musart, que abarca muchos géneros de música Latina, fue el sello mexicano independiente más grande. Es el sello central de la música popular mexicana con una lista de íconos de la música mexicana como Joan Sebastián, Antonio Aguilar, Pepe Aguilar, Paquita La Del Barrio y muchos más. Los géneros abarcan desde música tradicional mexicana como mariachi, ranchera, norteña, corridos y banda, así como música popular mexicana y rock en español. Para más información, visite DiscosMusart.com y síganos en [YouTube](https://www.youtube.com/), [Facebook](https://www.facebook.com/), [Twitter](https://twitter.com/), [Instagram](https://www.instagram.com/), y [TikTok](https://www.tiktok.com/).

Sobre Craft Latino:

Craft Latino es el hogar de una de las colecciones más grandes y prestigiosas de grabaciones originales y composiciones de la música latina en todo el mundo. Su rico repertorio incluye a legendarios artistas como Antonio Aguilar, Joan Sebastián, Pepe Aguilar, Celia Cruz, Héctor Lavoe, Willie Colón, Ray Barretto, La Lupe, Rubén Blades, la Fania All Stars y Daddy Yankee entre muchos otros. Importantes sellos con catálogos que aparecen bajo la marca Craft incluyen a Musart, Fania, TH, Panart, West Side Latino y Kubaney, entre muchos otros. Craft crea lanzamientos editados con una devoción meticulosa a la calidad y un compromiso a la preservación, asegurándose de que estas grabaciones permanezcan vigentes para que las descubran nuevas generaciones.

Craft Latino es la división latina de Craft Recordings. Para más información, visite CraftRecordings.com.

###