EL REGRESO DE OTRO CLÁSICO DE LOS CORRIDOS *CHALINO SÁNCHEZ Y LOS GUAMUCHILEÑOS* LLEGA POR PRIMERA VEZ AL VINILO

Disponible en preventa a partir de hoy, esta edición le da a los coleccionistas el álbum prensado y remasterizado en vinilo por primera vez, con corridos escritos por Chalino; entre ellos "Chame Félix", "La venganza de Serapio" y más



Haz click aquí para ver el kit de prensa en línea
Haz click aquí para pre-ordenar

Los Ángeles, California (30 de septiembre de 2026) - **Craft Latino** anuncia **la primera edición en vinilo** de ***Y sigue la balacera***, un álbum de estudio del legendario cantautor mexicano **Chalino Sánchez**, en el cual es acompañado por **Los Guamuchileños**. Este disco fue grabado y lanzado originalmente por Chalino en 1988 y editado posteriormente por Discos Musart en 1992. Es en este 2026 que el álbum hará su esperado debut en vinilo el **13 de noviembre** con una edición recién remasterizada, que acercará una de las grabaciones claves del catálogo de Chalino tanto a coleccionistas como a la nueva generación de aficionados al corrido. Con la narrativa cruda y el sonido inconfundible que consolidaron a Chalino como **El Rey del Corrido**, *Y sigue la balacera* muestra al artista en un momento crucial de la evolución del corrido moderno. La familia Sánchez compartió sus reflexiones sobre el regreso de esta grabación de los primeros años de Chalino a sus fans: "De parte de la familia Sánchez, quisiéramos darles las gracias a todos los que participaron en este álbum, especialmente los fans que año tras año nos demuestran su devoción por Chalino Sánchez y por la música que nos dejó. Este fue uno de los proyectos en sus inicios y fue esencial al crecimiento de su carrera musical. Nos da gusto volver a presentarlo para que el mundo lo vuelva a descubrir. Como él diría: 'Que siga la balacera'".

Disponible en **preventa desde hoy**, esta reedición cuenta con una nueva remasterización hecha por **Paul Blakemore** directo de las cintas maestras originales y con las **lacas para su prensado** preparadas por **Clint Holley** y **Dave Polster** en **Well Made Music**. Su debut en vinilo ofrece a los coleccionistas la oportunidad de escuchar el álbum en un nuevo formato físico, el cual también acompaña su lanzamiento original en casete y su posterior edición en CD.

Los coleccionistas también tendrán acceso a una **edición limitada en vinilo de color "Bala de plata (Silver Bullet)"**, de solo **300 copias**, ya sea como LP individual o como parte de un paquete que incluye una **playera de colección de Chalino Sánchez**, en venta exclusivamente en línea en Discosmusart.com. El álbum también debutará por primera vez en **audio de alta resolución** este 13 de noviembre, con "**Aurelio Sánchez Quintero**" como el primer sencillo de promoción, **disponible desde este momento** para descargar al hacer la preventa.

***

Y sigue la balacera retrata una etapa temprana y decisiva de la carrera de Chalino Sánchez, cuando todavía estaba desarrollando ese estilo de corrido crudo y profundamente personal que acabaría por convertirlo en una de las leyendas más influyentes del género. Aunque comenzó a escribir y grabar canciones entre 1985 y 1987, lo cierto es que Chalino trabajaba completamente al margen de la industria discográfica tradicional: producía tirajes pequeños de casetes que él mismo los vendía y distribuía, a menudo directamente desde la cajuela de su automóvil. Para cuando grabó y lanzó *Y sigue la balacera* en 1988, ya había publicado alrededor de siete u ocho casetes independientes, entre ellos *Más éxitos con Chalino Sánchez* y *Canta corridos al estilo Culiacán*. Desde Los Ángeles y todavía sin el respaldo de alguna disquera, Chalino usó esta forma de distribución directa para hacerse cada vez más reconocido, y así, sentar las bases para la notable carrera que tuvo después.

El álbum junta diez grabaciones en las que Chalino está acompañado por Los Guamuchileños, la legendaria banda de tambora sinaloense cuya imponente sección de metales le da todavía más color a su forma única de contar historias y al reconocible tono de su voz. Chalino escribió seis de los corridos. La colección de canciones está dedicada en gran parte a relatos vívidos inspirados en sucesos trágicos, personajes reales e historias de la vida fuera de la ley en Sinaloa y otros lugares. También incluye un par de canciones de amor muy sentidas con las que abre el álbum, las cuales nos dejan tener un vistazo a su lado más romántico.

"**Aurelio Sánchez Quintero**" es uno de los corridos más populares del álbum. Escrita por Federico Escamilla, la canción cuenta la historia de un hombre respetado y temible del Valle de Topia, Durango, conocido como "El Centenario" por el gran medallón de oro que llevaba al cuello y que, finalmente, fue asesinado en la Ciudad de México. Su historia quedó inmortalizada en este famoso corrido. Otro corrido destacado y de tono crudo es "**Chame Félix**", escrito por Chalino: una lección sobre un hombre que sobrevive al intento de asesinato de un amigo suyo, quien le dispara usando la propia pistola de Chame.

El disco también lleva dos corridos escritos por Chalino que se han convertido en clásicos del género. "**La venganza de Serapio**" es una historia de revancha centrada en Serapio y las consecuencias de sus actos, mientras que "**Corrido del Quitillo**" es un relato de la vida fuera de la ley, lleno de acción, sobre Andrés González Quiroz, conocido como "El Quitillo". En la canción Quitillo es detenido en un falso retén en una carretera de Sinaloa. Sus captores le exigen dinero y joyas antes de descubrir que está armado. Se desata un tiroteo y, aunque Quitillo resulta herido, logra escapar.

Chalino era conocido por escribir corridos por encargo: retratos musicales de personas reales cuyas historias y reputaciones quedaban impresas en una canción. "**Javier Torres**", por ejemplo, no relata un suceso dramático, sino que rinde homenaje a Javier Torres Félix, un comandante de policía de la región natal de Chalino, conocido por su reputación y valentía. Otro retrato es "**José García**", sobre José García Quintero, un inmigrante sinaloense en California que "desapareció". La canción sugiere que su nombre se recordará a través de los años a través de las acciones de su hijo, un detalle que podría indicar que la familia encargó el corrido. El álbum cierra con un retrato sombrío: "**Tomás Campos**", un corrido en memoria de Tomás Campos Salcido que relata la emboscada en la que fue asesinado en Sinaloa y el duelo de la comunidad, donde era querido y reconocido como un hombre honesto y respetado.

A más de 30 años de su muerte, la influencia de Chalino Sánchez sigue creciendo. Considerado ampliamente como el Rey del Corrido, ha inspirado a generaciones de artistas de la música mexicana y de otros géneros. En años recientes, su vida y su música han llegado a nuevos públicos gracias al exitoso podcast ***Ídolo: The Ballad of Chalino Sánchez*** y la docuserie de ViX ***Nunca tuvo miedo***. De la misma manera, el auge mundial de los corridos modernos también ha servido para renovar el interés por su obra pionera. Artistas destacados del movimiento actual de música regional mexicana, entre ellos Natanael Cano, Peso Pluma y Fuerza Regida, han citado a Chalino como una influencia importante en el sonido del corrido

moderno. Su alcance va mucho más allá de la comunidad mexicana: artistas como Snoop Dogg también han reconocido la fuerte influencia de Chalino y el impacto cultural de su música.

Pocas grabaciones capturan mejor el mundo que Chalino estaba construyendo en los primeros años de su carrera que *Y sigue la balacera*. El álbum circuló inicialmente a través de su propia red de distribución y ahora, más de tres décadas después, debuta en vinilo. Este disco nos ofrece una conexión directa con el sonido, las historias y el espíritu independiente que contribuyeron a dar forma a la evolución moderna del corrido. Su llegada al vinilo le da a las nuevas generaciones la oportunidad de descubrir de una manera muy especial este capítulo fundamental del legado de Chalino Sánchez.

Haz click aquí para reservar *Y sigue la balacera*.
Haz click aquí para encontrar el paquete exclusivo que incluye la edición en vinilo de color "Bala de plata" (Silver Bullet) de *Y sigue la balacera* y una playera coleccionable de Chalino Sánchez.

Tracklist del Vinilo:
Lado A

1. Ojitos cafés
2. Te ando siguiendo los pasos
3. Chame Félix
4. José García
5. La venganza de Serapio

Lado B

1. Corrido del Quitillo
2. El Toro Gacho y Merced
3. Aurelio Sánchez Quintero
4. Javier Torres
5. Tomás Campos

Sobre de Discos Musart:
Fundado en 1948 y con más de 4k grabaciones maestras en su catálogo, Discos Musart es el sello discográfico independiente más grande de México, con una trayectoria que abarca varias décadas. Ocupa un lugar central en la música popular mexicana y su catálogo reúne a figuras emblemáticas como Joan Sebastian, Antonio Aguilar, Chalino Sánchez, Pepe Aguilar y Paquita la del Barrio, entre muchas otras. Sus géneros abarcan desde músicas tradicionales mexicanas, como el mariachi y la ranchera, hasta la música norteña, los corridos y la banda, además de la música popular mexicana y el rock en español. Para más información, visita DiscosMusart.com y sigue a Discos Musart en YouTube, Facebook, X, Instagram y TikTok.

Acerca de Craft Latino:
Craft Latino es la casa de una de las colecciones de grabaciones maestras y composiciones de música latina más grandes y prestigiosas del mundo. Su vasto catálogo, lleno de historia, incluye a artistas legendarios como Antonio Aguilar, Joan Sebastian, Pepe Aguilar, Celia Cruz, Héctor Lavoe, Willie Colón, Ray Barretto, La Lupe, Rubén Blades, Fania All Stars y Daddy Yankee, por mencionar solo algunos. Entre los sellos de renombre cuyos catálogos se editan bajo el nombre de Craft se encuentran Musart, Fania, TH, Panart, West Side Latino y Kubaney, entre muchos otros. Craft crea ediciones cuidadosamente seleccionadas, con una meticulosa dedicación a la calidad y un compromiso con la preservación, para asegurar que estas grabaciones perduren y nuevas generaciones puedan descubrirlas.

Craft Latino es la división de repertorio latino de Craft Recordings, el equipo de catálogo de BMG. Para más información, visita CraftRecordings.com.

###